



LES AVANTAGES DU BOIS

Les fenêtres en bois font partie des plus performantes. Elles sont en effet très efficaces en matière d'isolation thermique, comme en matière d'isolation phonique, tout particulièrement quand elles sont équipées de doubles ou triples vitrages. Elles sont donc synonymes d'économies. Les essences les plus nobles comme le chêne ou le bois exotique rouge ne nécessitent pas de traitement préalable, alors que d'autres, comme le Limba ou le pin, demandent à recevoir des traitements fongicides et insecticides ou destinés à les rendre hydrofuges.

*Durabilité
et performance
thermique
et phonique*





UN MATÉRIAU ÉCOLOGIQUE

Si les essences de bois utilisées pour fabriquer les fenêtres proviennent de forêts respectueuses de l'environnement, le bois est considéré comme un matériau durable et écologique. Pour être certain de cette caractéristique, le bois doit porter la certification «PEFC» ou «FSC» qui atteste du respect des fonctions environnementales, sociétales et économiques de la forêt.

Excellent bilan environnemental, le bois est un produit naturel, renouvelable et recyclable. C'est le matériau avec le meilleur bilan carbone.



UN MATÉRIAU ESTHÉTIQUE

Avec un matériau noble et authentique comme le bois, les fenêtres donnent assurément un cachet à une maison et un aspect chaleureux, très élégant. D'autre part, le bois permet toutes les fantaisies et surtout s'intègre à tous les styles de bâtiment avec l'éventail très large de formes, de détails et de couleurs possibles (garantie de tenue des finitions jusqu'à 10 ans).

Les fenêtres en bois ont la capacité de s'adapter à tous les types de travaux, que ce soit de la rénovation de maison ou de la construction neuve, à tous les styles et à toutes les formes d'ouvertures, et des très grandes hauteurs.





COLLECTION

SYMBIOPHONY

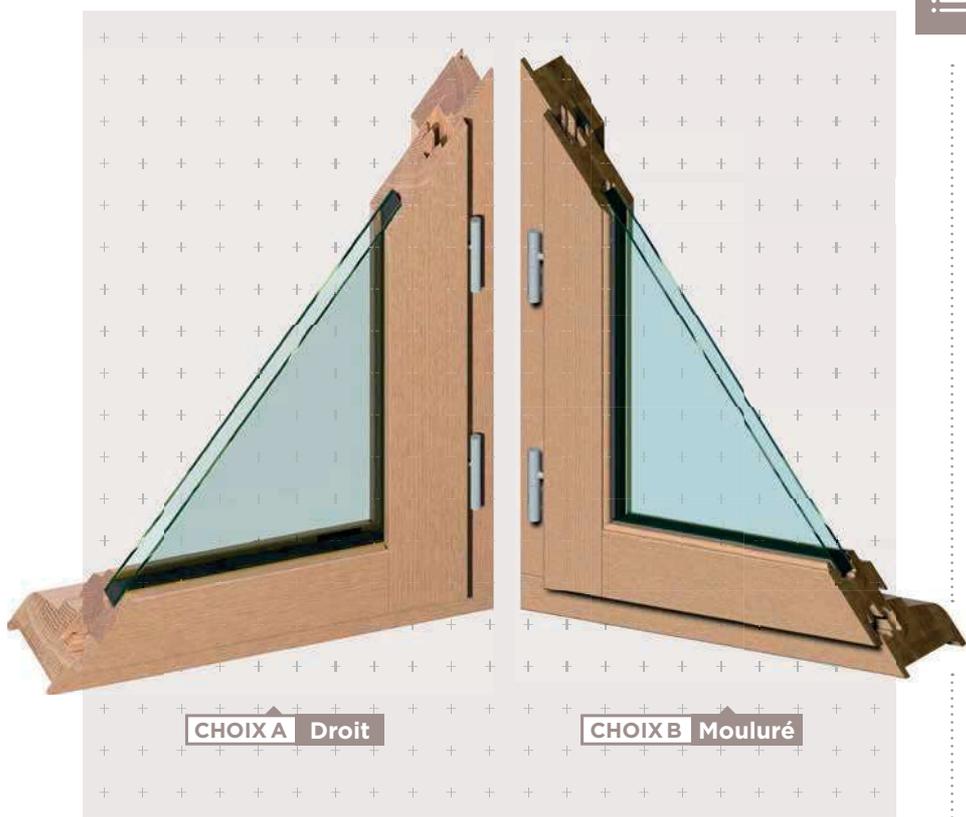
DESIGN ET PERFORMANCES
ÉNERGÉTIQUES MAXIMALES

Essence même de cette nouvelle collection, la fenêtre Symbiophony profite de la parfaite alliance de la technologie et du design épuré pour offrir d'excellentes performances thermiques et acoustiques.

Construction neuve, maison passive..., le bois n'est plus l'apanage de la rénovation. Son profil résolument contemporain saura accueillir bon nombre d'accessoires de menuiseries, marqueurs design de votre fenêtre.

*La chaleur d'un
matériau authentique
dans un design actuel.*

DESCRIPTION



- **ESSENCE DE BOIS**
Limba ou Pin avec certificat PEFC ou FSC
ou Chêne avec certificat PEFC ou FSC
- **TYPE ASSEMBLAGE**
Assemblage mécanique du dormant et ouvrant avec insert.
- **DORMANT/OUVRANT**
Dormant 69 mm / Ouvrant 59 mm (standard) ou ouvrant 74 mm
- **SOUBASSEMENT**
Panneau isolé
- **VITRAGE**
Épaisseur de vitrage : 28 ou 34 ou 40 ou 46 mm permettant un choix de vitrages spéciaux plus performants
Vitrage de base : 4/20/4 FE+A avec intercalaire noir
Joint de vitrage : transparent
- **QUINCAILLERIE ET ACCESSOIRES**
Jeu de 12 mm, pas d'usinage pour positionner une gâche, feuillure sur toute la hauteur
Ferrage double broche pour une meilleure tenue du vantail
Double joint de frappe
- **MISE EN ŒUVRE**
Intérieure ou extérieure. Pose Tunnel, en applique, avec tapée d'isolation, en feuillure, pose en rénovation



LES TYPES D'OUVERTURES

STANDARD & SUR-MESURE

1 VANTAIL	2 VANTAUX	3 VANTAUX	OSCILLO COULISSANT
FIXE	SOUFFLET	BASCULANT	1 VANTAIL 1 FIXE (voir p.14)
NB : possibilité de réaliser des ensembles composés.			
TOUTES LES FORMES			
TRIANGULAIRE	TRAPEZE	CINTRE SURBAISSÉ	PLEIN CINTRE
			ANSE DE PANIER
			COINS MOUCHOIRS



PERFORMANCES

CLASSEMENT AEV
A*4 E*6B V*A2

STANDARD
Isolation thermique $U_w = 1,40$
Acoustique : $R_{a,tr} = 28$ dB

MAXIMALE
Isolation thermique $U_w = 0.80$
Acoustique : $R_{a,tr} = 42$ dB



ESTHÉTIQUE

Poignée centrée avec couvre joint intérieur (sauf sur les portes fenêtre serrures)

Couvre joint extérieur

Oscillo battant à ferrage symétrique

Masse centrale pour 2 vantaux = 128 mm et 146 mm pour PF Serrure



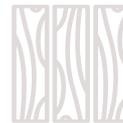
SÉCURITÉ

Anti-fausse manœuvre sur oscillo-battant



COLLECTION

SYMBIOPHONY



PERSONNALISATION

RÉNOVATION



Dormant avec aile intégrée de 10 x 9 mm (standard)



Dormant avec aile intégrée de 10 x 19 mm



Dormant avec feuillure intérieure de 8 x 9 mm

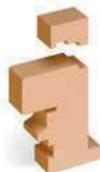


Dormant avec aile intégrée de 20 x 9 mm



Dormant sans aile

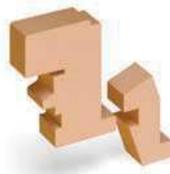
NEUF



Tapée extérieure rapportée pour isolation de 80 mm



Tapée extérieure rapportée pour isolation de 200 mm

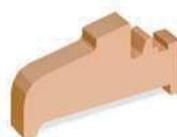


Tapée intérieure rapportée pour isolation de 80 mm



Tapée intérieure rapportée pour isolation de 200 mm

PIÈCE D'APPUI



Pièce d'appui 124 mm (standard)



Pièce d'appui 124 mm réhabilitation



Pièce d'appui réduite 104 mm



Pièce d'appui réduite 104 mm réhabilitation



Pièce d'appui allongée 140 mm



Pièce d'appui allongée 140 mm réhabilitation



Pièce d'appui réduite 86 mm



Pièce d'appui rénovation 69 mm



Seuil 20 mm

HABILLAGE INTERIEUR/EXTÉRIEUR



Mouluré 21 x 40



Mouluré 31 x 42



Cornière 25 x 55



Mouluré 21 x 55



Mouluré 31 x 57



Plat 6 x 36



Droit 21 x 40



Droit 31 x 42



Plat 8 x 50



Droit 21 x 55



Droit 31 x 57

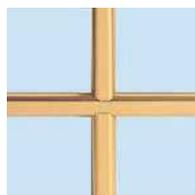


Plat 8 x 100

CHOIX DE PETITS BOIS



Petit bois incorporé plomb
10 x 8



Petit bois incorporé laiton sans croisillon
10 x 8



Petit bois incorporé Alu RAL au choix
26 x 8



Petit bois mouluré amovible
ou collé (largeur 26 mm)



Petit bois pente 10° amovible ou
collé (largeur 26 mm)



ESSENCE DE BOIS & FINITION

Limba ou Pin avec certificat PEFC ou FSC ou Chêne avec certificat PEFC ou FSC



**FINITION À FINIR, RENFORCÉE EN LASURE
OU RAL AU CHOIX MONOCOLORE OU BICOLORE**
Garantie jusqu'à 10 ans sur plus de 100 couleurs

**POIGNÉES
& ACCESSOIRES**
Choix de poignées et
fausses crémones page 36



CHÊNE
Naturel

CHÊNE
Cérusé

PIN
Naturel

LIMBA
Naturel

LIMBA
Moabi

LIMBA
Kosipo

LIMBA
Blanc

**POIGNÉE DE
BASE SUR
CE MODÈLE**
Poignée F9



VITRAGE DÉCO

Sélection page 96



CACHES FICHES

En option



VOLETS BOIS INTÉRIEURS

En option



HABILLAGE INTERIEUR/EXTÉRIEUR



Mouluré 21 x 55



Mouluré 21 x 40



Cornière 25 x 55



Plat 6 x 36



Plat 8 x 50

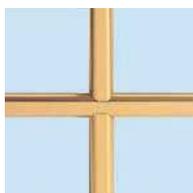


Plat 8 x 100

CHOIX DE PETITS BOIS



Petit bois incorporé plomb
10 x 8



Petit bois incorporé laiton sans croisillon
10 x 8



Petit bois incorporé Alu RAL au choix
26 x 8



Petits bois mouluré aimanté ou collé
(largeur 26 mm)



Petit bois pente 10° aimanté ou collé
(largeur 26 mm)

ESSENCE DE BOIS & FINITION



LIMBA
Naturel



LIMBA
Moabi



LIMBA
Kosipo



LIMBA
Blanc



**FINITION À FINIR, RENFORCÉE
EN LASURE OU RAL AU CHOIX
MONOCOLORE OU BICOLORE**
Garantie jusqu'à 10 ans sur plus de 100 couleurs



POIGNÉES & ACCESSOIRES

Choix de poignées et
fausses crémones page 36



POIGNÉE DE BASE SUR CE MODÈLE

Poignée F9



VITRAGE DÉCO

Sélection page 96



CACHES FICHES

En option



VOLETS BOIS INTÉRIEURS

En option





COLLECTION

SOLO COULISSANT

LE MARIAGE DE LA BEAUTÉ
ET DE LA SÉCURITÉ.

Une baie coulissante 100% bois, c'est l'assurance d'un charme inégalable offert aux grandes ouvertures. Une manière toute naturelle de concilier solidité et maniabilité, apport de lumière et chaleur esthétique, confort intérieur et ouverture sur l'environnement. 3 essences au choix et disponibilité en version coulissant à levage ou oscillo-coulissant.



*Une véritable
source de lumière
pour votre intérieur.*

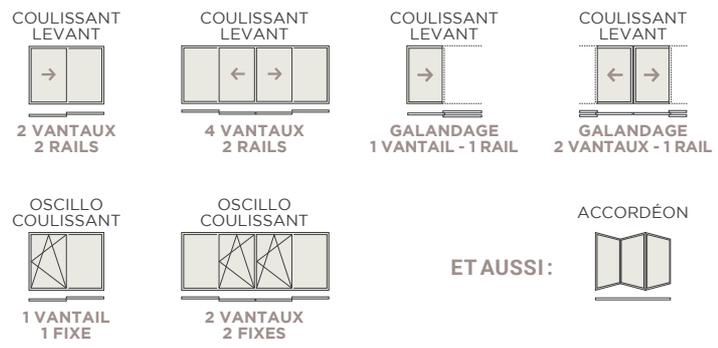


DESCRIPTION

- **TYPE ASSEMBLAGE**
Assemblage mécanique du dormant et ouvrant,
Assemblage des pièces bois avec insert.
- **DORMANT/OUVRANT**
Levant :
Dormant 151 mm / Ouvrant 58 mm.
Oscillo-coulissant :
Dormant 56 mm / Ouvrant 92 mm.
- **SOUBASSEMENT**
Panneau de soubassement isolé.
- **VITRAGE**
Feuillures à verre de 28 mm
Vitrage de base : 4/20/4 FE+A intercalaire noir
Joint de vitrage de couleur brun (teinte naturelle) ou transparent (blanc ou RAL).
- **QUINCAILLERIE ET ACCESSOIRES**
Levant :
Crémone à relevage
Poids maxi par vantail : 150 kg
Largeur d'ouvrant maxi de 2450 mm
Hauteur d'ouvrant maxi de 2650 mm
Oscillo-coulissant :
Crémone oscillo coulissant avec rail
Poids maxi par vantail : 160 kg
Largeur d'ouvrant maxi de 1650 mm
Hauteur d'ouvrant maxi de 2450 mm
- **MISE EN ŒUVRE**
Intérieure ou extérieure. Pose tunnel, en applique, avec tapée d'isolation, en feuillure, pose en rénovation.

LES TYPES D'OUVERTURES

STANDARD & SUR-MESURE



PERFORMANCES

CLASSEMENT AEV
Essai non réalisé

STANDARD
Isolation thermique : $U_w = 1.60 \text{ W/m}^2.K$
Acoustique : essai non réalisé

MAXIMALE
Isolation thermique : $U_w = 1.40 \text{ W/m}^2.K$
Acoustique : essai non réalisé

ESTHÉTIQUE

Levant : montants latéraux et centraux de 92 mm.

SÉCURITÉ

Poignée : grande prise en main pour effort réduit.



COLLECTION **SOLO COULISSANT**



+ PERSONNALISATION

RÉNOVATION



Levant : dormant sans aile

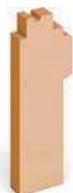


Oscillo coulissant : dormant avec aile intégrée de 10 mm (standard)



Oscillo coulissant : dormant sans aile

NEUF



Levant : Tapée extérieure rapportée pour isolation de 180 mm

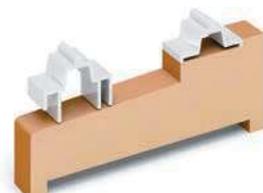


Oscillo coulissant : Tapée rapportée extérieure pour isolation de 60 mm

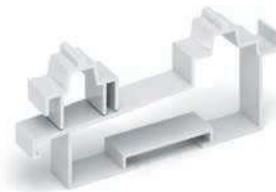


Oscillo coulissant : Tapée rapportée extérieure pour isolation de 180 mm

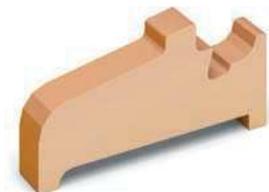
PIÈCE D'APPUI



Levant : Pièce d'appui standard



Levant : Seuil



Oscillo coulissant : Pièce d'appui standard (122 mm)



Oscillo coulissant : Pièce d'appui réduite (79 mm)



Oscillo coulissant : Pièce d'appui rénovation



HABILLAGE INTERIEUR/EXTÉRIEUR



Mouluré 21 x 55



Mouluré 21 x 40



Cornière 25 x 55



Plat 6 x 36

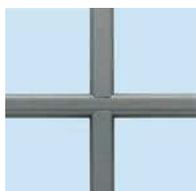


Plat 8 x 50



Plat 8 x 100

CHOIX DE PETITS BOIS



Petit bois incorporé plomb
10 x 8



Petit bois incorporé laiton sans croisillon
10 x 8



Petit bois incorporé Alu RAL au choix
26 x 8



Petit bois mouluré collé
(largeur 26 mm)



Petit bois pente 10° collé
(largeur 26 mm)

ESSENCE DE BOIS & FINITION

Limba ou Pin avec certificat PEFC ou FSC
ou chêne avec certificat PEFC ou FSC



FINITION À FINIR, RENFORCÉE
EN LASURE OU RAL AU CHOIX
MONOCOLORE OU BICOLORE

Garantie jusqu'à 10 ans sur plus de 100 couleurs



CHÊNE
Naturel



CHÊNE
Cérusé



PIN
Naturel



LIMBA
Naturel



LIMBA
Moabi



LIMBA
Kosipo



LIMBA
Blanc



POIGNÉE
LEVANT



POIGNÉE
OSCILLO
COULISSANT



VITRAGE
DÉCO

Sélection page 96